

in cima alle emozioni

CORTINA TEATRO



PROGRAMMA 2024

Dove le parole non arrivano... la musica parla.

Ludwig van Beethoven

È con piacere che saluto l'avvio della stagione CortinAteatro, rassegna di spettacolo dal vivo dedicata alla valorizzazione delle bellezze culturali e paesaggistiche di Cortina, la perla delle Dolomiti.

L'iniziativa prevede non solo appuntamenti strettamente musicali e teatrali, ma anche interessanti momenti culturali immersi nelle meravigliose cornici delle nostre Dolomiti, patrimonio dell'Umanità Unesco, realizzati in collaborazione con importanti artisti del panorama internazionale.

Si tratta senza dubbio di una stagione prestigiosa che realizza un perfetto connubio tra la musica e le suggestive ambientazioni degli spettacoli.

Auguro, quindi, ai promotori e agli organizzatori della manifestazione un grande successo, certo che questa kermesse sarà caratterizzata da una programmazione capace di attrarre un pubblico attento e appassionato, che apprezzerà la qualità dell'offerta artistica proposta e nel contempo avrà modo di godere delle ricchezze culturali e naturali di questo territorio unico al mondo.

Luca Zaia

Presidente della Regione del Veneto

CortinAteatro presenta la sua nuova stagione.

Il sipario si è chiuso da poco e già il palcoscenico si appresta ad animarsi grazie a una nuova brillante programmazione. L'obiettivo mio personale e di questa Amministrazione è far sì che il nostro Teatro viva tutto l'anno per donare preziose occasioni di svago. Il Teatro è per antonomasia luogo di cultura ma anche di appartenenza e di incontro: assieme agli organizzatori desideriamo un Teatro vivo, accogliente, aperto a linguaggi ed esperienze artistiche sempre nuove e diverse. La rassegna che presentiamo sintetizza al meglio questa volontà: scelte accurate e variegate che sapranno appagare, ne sono certa, le diverse preferenze di voi spettatori.

Monica De Mattia

Assessore alla Cultura del Comune di Cortina d'Ampezzo

Torna la bella stagione e arriva, dopo i successi della stagione invernale, la programmazione estiva di CortinAteatro con un cartellone ricco di proposte multidisciplinari che speriamo possano incontrare i vostri gusti. Inaugureremo la stagione estiva con un concerto dedicato alle musiche di Morricone e al film *Marco Polo* che dopo aver debuttato a Venezia al Teatro Malibran a giugno, inizia la tournée con prima tappa proprio a Cortina.

Per non tralasciare l'aspetto della formazione e la valorizzazione territoriale, sono confermate le ormai tradizionali *Passeggiate Musicali* dedicate ai bambini e alle famiglie, senza dimenticare i Tramonti in alcuni dei luoghi più scenografici che offre il nostro amato paese in cui si esibiranno artisti poliedrici con programmi variegati tra i diversi generi. La stagione spazia poi al pop con una serata dedicata ad una delle voci che hanno fatto la storia della canzone italiana *Mia Martini*, e alla prosa con il ritorno di Carlo & Giorgio con il loro nuovo spettacolo *In Vacanza con Carlo&Giorgio*.

Non mancheranno anche quest'anno le collaborazioni con i prestigiosi festival Dolomiti Blues&Soul Festival e Organi Storici in Cadore mentre il 17 agosto torna l'opera con la *Vedova Allegra* di Franz Lehar e la compagnia Abbati. Si parlerà di disabilità con una serata dedicata all'arte senza limiti con Simona Atzori, pittrice, ballerina e scrittrice che ci guiderà in un viaggio emozionante tra le sue abilità per poi proseguire fino ad ottobre con il Coro polifonico di Belluno e lo spettacolo *Andavo ai Cento all'ora* di Paolo Cevoli.

Confidiamo fiduciosi di vedervi ai nostri eventi e ringraziandovi anticipatamente vi auguriamo una buona estate !

Francesco Zarpellon & Michela Manaigo
Presidente di APS Musincantus e Direttore Artistico di CortinAteatro

classica

event partner



ORCHESTRA
REGIONALE
FILARMONIA
VENETA

Giovedì **11 Luglio 2024** / ore 20.45

Alexander Girardi Hall

ENNIO MORRICONE

MARCO POLO SOUNDTRACK

Danilo Rossi viola solista e direttore

I Cantori Veneziani coro

Orchestra Regionale Filarmonia Veneta

Un omaggio al grande viaggiatore veneziano eseguendo le musiche scritte da Ennio Morricone per l'epico serial televisivo Marco Polo di Giuliano Montaldo.

In prima esecuzione dopo la serata da favola al Teatro Malibran: *Ennio Morricone - Marco Polo Soundtrack*. Il 2024 è l'anno di Marco Polo: 700 anni dalla sua morte e 770 anni dalla sua nascita. L'Orchestra Regionale Filarmonia Veneta desidera omaggiare il grande viaggiatore veneziano eseguendo le musiche scritte da Ennio Morricone per l'epico serial televisivo **Marco Polo** di Giuliano Montaldo.

Il concerto prevede l'esecuzione delle suggestive e incantevoli musiche del Maestro accompagnate dalle immagini del film: paesaggi che spaziano dalla laguna di Venezia alla Grande Muraglia Cinese, un viaggio attraverso tutte le meraviglie che vide e documentò Marco, un viaggio nella storia e nella natura.

Lo stupore di un mercante che in un viaggio lungo ventisei anni arrivò al centro di un mondo fantastico. Deserti sterminati e città affollate, fontane di fuoco, le battute di caccia e le feste di una società guerriera e al tempo stesso colta, il palazzo del Gran Khan, le torri di Mien, i tesori e le spezie.

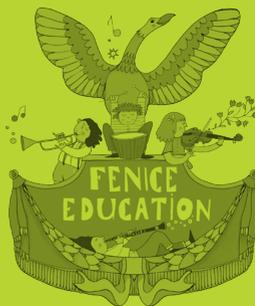
La colonna sonora è tra le pagine musicali più belle ed emozionanti scritte dal maestro Ennio Morricone – composta da 36 brani per oltre 2 ore di musica, in uno stile sinfonico con uso originale di molti strumenti che ricordano sonorità etniche e atmosfere orientali – che si caratterizza per uno stile solenne e malinconico.

Direttore e solista, una figura di primo piano della musica classica italiana: il violista Danilo Rossi, per oltre 40 anni prima viola solista del Teatro alla Scala di Milano. Durante l'esecuzione delle musiche scorreranno sullo schermo le immagini del serial televisivo di Marco Polo appositamente montate per noi dalla Rai che è partner del progetto. Un concerto che racconterà le meraviglie di terre vicine e lontane.

ragazzi!



event partner



Venerdì **19 Luglio 2024** / ore 10.00
partenza da Peziè de Parù

A SPASSO CON LE QUATTRO STAGIONI

ANTONIO VIVALDI

Alessandro Catania violino solista
Arianna Sedioli narratrice

Ritornano gli appuntamenti del teatro musicale itinerante per ragazzi, realizzato in collaborazione con il Parco delle Regole d'Ampezzo, attraverso le tradizionali escursioni. Un viaggio immerso nei boschi alla scoperta di Vivaldi e delle sue quattro stagioni.

Il canto degli uccelli, il temporale improvviso, il vento gelido, la pioggia che cade lenta sul terreno ghiacciato: la natura muta con il mutare delle stagioni.

Antonio Vivaldi compone un *racconto* musicale per violino solista, quartetto d'archi e basso continuo descrivendo, con pennellate di suono, questa perenne trasformazione. Le quattro stagioni corrispondono a quattro concerti, ognuno suddiviso in tre movimenti.

Attraverso una passeggiata immersiva, i bambini ascolteranno la storia di questo straordinario musicista barocco, conosceranno Vivaldi bambino, lo vedranno camminare per le calli di Venezia, attratto dai paesaggi sonori e dal suono del violino proveniente da una casa misteriosa... Il susseguirsi della trama, sempre in bilico tra realtà e fantasia, dialogherà con le musiche eseguite dal vivo.

Non mancheranno giochi per riconoscere temi e strumenti, per accompagnare andamenti ritmici utilizzando percussioni e onomatopее vocali, per inventare gesti e movimenti.

A conclusione costruiremo un libro-partitura.

Partenza da Pezie de Pare ore 10.00 per rientrare poi direttamente in centro a Cortina d'Ampezzo, Casa delle Regole per le 15.30.

in quota

event partner



Sabato **20 Luglio 2024** / ore 20.30
Rifugio Faloria

TRAMONTO IN MUSICA

DUO NAFUOIA

Andrea Da Cortà organetto, mandola, dulcimer, autoharp,
clarinetto, armonica, scacciapensieri, banjo
Annachiara Belli violino

Un repertorio di musiche popolari folk recuperate da antichi manoscritti e una selezione di strumenti tradizionali fedelmente ricostruiti da **Andrea Da Cortà**, studioso e ricercatore di musiche tradizionali.

Lui stesso definisce il repertorio del Trio: *«Tradizione autentica, viva, pulsante, tramandata di generazione in generazione, conservata e sopravvissuta alla modernità, che abbiamo avuto il privilegio di imparare dagli ultimi sparuti suonatori delle nostre vallate. Testimonianza di ciò che un tempo si suonava diffusamente, da un manoscritto di fine '800 rinvenuto in Cadore, contenente innumerevoli e preziose musiche per il ballo. Nuova musica che ricalca, seppur con un pizzico di modernità, le orme del passato».*



Supera
le tue aspettative.

SQ6 e-tron
100% elettrica



Audi Financial Services finanzia la vostra Audi.

Scopri la nuova generazione della mobilità.

Viaggia oltre la tua idea di mobilità, grazie a tecnologie in grado di elevare l'esperienza a bordo, come il **palcoscenico digitale** con OLED curvo e display passeggero, e l'**head-up display con realtà aumentata**. Inoltre, la **nuova piattaforma tecnologica PPE** evolve l'efficienza energetica per superare **600 km di autonomia** e **250 km di ricarica in dieci minuti**, e raggiungere il domani con la massima serenità.

Audi All'avanguardia della tecnica

Gamma Audi Q6 e-tron. Consumo ciclo di prova combinato (WLTP): 16,5 - 19,4 kWh/100 km; autonomia ciclo di prova combinato (WLTP): 540 - 641 km; emissioni CO₂ ciclo di prova combinato: 0 g/km.

I valori indicativi relativi al consumo di energia e alle emissioni di CO₂ sono rilevati dal Costruttore in base al metodo di omologazione WLTP (Regolamento UE 2017/1151 e successive modifiche e integrazioni). I valori di emissioni CO₂ nel ciclo combinato sono rilevanti ai fini della verifica dell'eventuale applicazione dell'Ecotassa/Ecobonus, e relativo calcolo. Eventuali equipaggiamenti e accessori aggiuntivi, lo stile di guida e altri fattori non tecnici possono modificare i predetti valori. Per ulteriori informazioni sui predetti valori, vi invitiamo a rivolgervi alle Concessionarie Audi e a consultare il sito audi.it. È disponibile gratuitamente presso ogni Concessionaria una guida relativa al risparmio di carburante e alle emissioni di CO₂, che riporta i valori inerenti a tutti i nuovi modelli di veicoli.

Audi
è Main Partner di

Cortina[®]
DOLOMITI

leggera



*Un omaggio
a Mia Martini,
una delle massime
espressioni della
musica italiana.*

Domenica **21 Luglio 2024** / ore 20.45

Alexander Girardi Hall

SOLO TU NELL'UNIVERSO

OMAGGIO A MIA MARTINI

Nura Spinazzola cantante / **Melos Ensemble**

Silvano Finizio basso / **Francesco Lattorre** batteria

Vittorio Barbaro tastiere / **Pasquale Patella** chitarra

Nura, una delle voci più colte del panorama pop italiano, nota per il suo inconfondibile stile, propone un nuovo spettacolo con momenti d'intensa magia interpretativa in cui interpreta **Mia Martini**. Una delle massime espressioni della musica italiana, con la sua voce ha contribuito ad esaltare brani oggi passati alla storia come veri e propri capolavori musicali.

Con questo concerto dal biglietto agevolato il Comune di Cortina e CortinA-teatro vogliono fare un regalo alla città che con passione e dedizione ci segue da ormai sei estati.

event partner



**DOLOMITI
BLUES&SOUL
FESTIVAL**



leggera

Domenica **28 Luglio 2024** / ore 18.00

Piazza Di Bona / Padiglione Conchiglia

AFRODYTE

LAURA DJIAE LIVE

Laura Djae cantante

Dario dal Molin pianoforte

Simone Gerardo batteria

Alberto Zuanon contrabbasso

Un appuntamento dedicato al jazz-blues in collaborazione con il prestigioso *Dolomiti Blues&Soul Festival* che ritorna a Cortina d'Ampezzo, dopo il successo dell'estate 2023.

Laura Djae, cantante afro-italiana presenta un elegante repertorio di Black Music e musica afro in un perfetto mix tra musica jazz, neo soul e R&B. Sono rità Jazzy, vibe africane si mescolano con la più moderna musica r&b. Il tutto accompagnato da tre musicisti di altissimo livello che vantano numerose e prestigiose collaborazioni.



Domenica **28 Luglio 2024** / ore 20.30
Rifugio Di Bona

TRAMONTO IN MUSICA

BA(CH)ROCK BASSOON QUARTET

Monica Zepeda fagotto / **Manuel Cester** fagotto
Paolo Dreosto fagotto / **Riccardo Papa** fagotto

Un programma che spazia dal classico al pop accompagnerà durante il calar del sole con la vista panoramica dal Rifugio Di Bona che domina su tutta la conca ampezzana.

Dai grandi classici dell'*Aria sulla quarta corda*, passando per *Traviata* e *Flauto magico* si arriva alle intramontabili hit del Novecento come *Bohemian Rhapsody* e *Pirati dei Caraibi*. La trascrizione per quartetto di fagotti dona morbidezza e cantabilità ad un programma accattivante quanto curioso che accompagnerà la celebre *enrosadira*.

Un quartetto di fagotti con un programma dal classico al pop ci accompagnerà durante il calar del sole alla vista panoramica del rifugio Di Bona che domina su tutta la conca ampezzana.

Programma

- Johann Sebastian Bach, Antonio Vivaldi..... *Concerto per due violini*
- Michel Corrette *Le Phoenix*
- Johann Sebastian Bach *Aria sulla quarta corda*
dalla Suite orchestrale n. 3 in re maggiore, BWV 1068
- Wolfgang Amadeus Mozart *Ouverture*
da Il Flauto Magico
- Giuseppe Verdi..... *Preludio*
da La Traviata
- Geoffrey Keating *Dance Hall Suite*
- Glenn Miller *Medley*
- Hans Zimmer *Jack Sparrow*
da Pirati dei Caraibi
- Queen..... *Bohemian Rhapsody*



Sabato **3 Agosto 2024** / ore 19.00
Basilica minore SS. Filippo e Giacomo

MON CŒUR S'OUVRE

SHIN-YOUNG LEE ORGANO

musiche di

Johann Sebastian Bach
Camille Saint-Saëns
Charles-Marie Widor

Dopo lo straordinario concerto di Olivier Latry del 2023, si rinnova la collaborazione con l'Associazione Organi Storici del Cadore con il recital di **Shin-Young Lee**, artista che nei suoi concerti sa coinvolgere il pubblico attraverso la passione, la profonda musicalità e l'originalità dei suoi programmi nei quali, spesso, combina brani di repertorio e trascrizioni.

In continuità con il programma proposto da Latry, si potranno apprezzare due pagine del manifesto della musica organistica di sempre. In particolare il *Préludio e Fuga in Mib maggiore* di Bach, tratto dalla terza parte del *Clavier-Übung* le cui due parti, divise, aprono e chiudono il ciclo, si rivela compatto e grandioso, incline a quel gusto della spettacolarità che Bach a volte impiega per

Shin-Young Lee, artista che nei suoi concerti sa coinvolgere il pubblico attraverso la passione e la profonda musicalità presenta un programma con brani del grande repertorio e sue personali trascrizioni.

contrasto con l'andamento ascetico dei corali. Il *Preludio* è in forma di ouverture, alla francese, dunque con una struttura ciclica che prevede, al suo interno, la presenza di episodi divaganti. La *Fuga* è in tre parti, ciascuna delle quali costruita su un soggetto diverso non solo nella melodia, ma anche nel ritmo. A seguire la trascrizione dell'interprete tratta dalla celebre opera francese di *Sansone e Dalila*, a cui seguirà la Sinfonia n.5 di Widor, la più nota delle sue dieci sinfonie per organo. La notorietà di questa sinfonia è dovuta in gran parte all'ultimo movimento – *Toccata* – di frequente esecuzione come brano cerimoniale nei matrimoni.

Programma

Johann Sebastian Bach.....*Preludio e Fuga*
1685-1750 Mi bemolle Maggiore, BWV 552

Camille Saint-Saëns.....*Mon cœur s'ouvre à ta voix*
1835-1921 da Samson et Dalila, trascrizione di Shin-Young Lee

Charles-Marie Widor.....*Sinfonia n.5*
1844-1937

Allegro vivace

Allegro cantabile

Andantino quasi allegretto

Adagio

Toccata

in quota



event partner



**TOFANA
CORTINA**

FRECCIA NEL CIELO

1.224m - 3.244m

Rifugio Col Druscìè

Domenica **4 Agosto 2024** / ore 20.30

Rifugio Col Druscìè

TRAMONTO IN MUSICA

BRASSOPERÀ

Piergiuseppe Doldi tromba **Alberto Capra** tromba
Loris Antiga corno **Giuseppe Mendola** trombone **Alberto Azzolini** tuba

Quale suono se non quello di un quintetto di ottoni può accompagnare e riscaldare il cuore degli ascoltatori durante un tramonto dalla terrazza del rinomato **Rifugio Col Druscìè**, da cui parte la celebre pista Druscìè A, sede di competizioni olimpiche sin dal 1956? Un programma, quello pensato, che ci racconta Venezia come città d'opera, città del barocco e di Vivaldi ma anche e soprattutto città del cinema.

Partenza seggiovia Freccia nel cielo dalle ore 19.00. Possibilità di cena con menù alla carta e visita all'osservatorio astronomico.

*Lo squillo di un quintetto di ottoni
per celebrare il tramonto sulle Dolomiti
immersi in un programma che celebra Venezia
dal barocco al cinema, passando per l'opera.*

Programma

Antonio Vivaldi.....	<i>Allegro</i>
1678-1741	da Le Quattro Stagioni, La Primavera
Giovanni Gabrieli	<i>Canzon I a 5</i>
1557-1612	
Tommaso Albinoni	<i>Adagio</i>
1844-1937	in Sol minore
Antonio Vivaldi.....	<i>Concerto per due trombe</i>
1678-1741	Primo Movimento
Giuseppe Verdi.....	<i>Zingarelle e Mattadori</i>
1813-1901	da La Traviata
Giuseppe Verdi.....	<i>Preludio</i>
1813-1901	da Ernani
Giuseppe Verdi.....	<i>Quartetto</i>
1813-1901	da Rigoletto
Giuseppe Verdi.....	<i>Dagl'immortali Vertici</i>
1813-1901	da Attila
Nicola Piovani.....	<i>Medley</i>
1946	da La vita è bella
Ennio Morricone	<i>Medley</i>
1928-2020	C'era una volta a... Venezia
Nino Rota.....	<i>Medley</i>
1911-1979	Amarcord Rota&Fellini

teatro

IN VACANZA CON CARLO & GIORGIO

event partner

LA BANDA
DEGLI ONESTI



Sabato **10 Agosto 2024** / ore 20.45

Alexander Girardi Hall

IN VACANZA CON CARLO & GIORGIO

di **Carlo D'Alpaos, Giorgio Pustetto e Cristina Pustetto**

Paolo Lunetta scenografia e regia luci

La Banda degli Onesti produzione

La aspettiamo, la immaginiamo, ci fantastichiamo, ma soprattutto la sogniamo tutto l'anno: la nostra vacanza. Ma diciamo la verità: per andare in vacanza serve un lungo lavoro prima, durante e dopo. E allora bisogna essere preparati, quindi il nostro consiglio prima di tutto è venire *In vacanza con Carlo & Giorgio*. Voi state seduti, lavoriamo noi sul palco e voi dovete solo divertirvi. Cosa metteranno Carlo & Giorgio nella valigia di questo spettacolo? *Un po' di novità, perché il mondo va così veloce intorno a noi che ci offre continui spunti e qualche classico del nostro repertorio, perché potremmo mai partire da soli e lasciare a casa i nostri personaggi?* E così questa Estate sarà!

event partner



ORCHESTRA
REGIONALE
FILARMONIA
VENETA



lirica

Sabato **17 Agosto 2024** / ore 20.45

Alexander Girardi Hall

LA VEDOVA ALLEGRA

FRANZ LEHÁR

Operetta di Victor Leon e Leo Stein

Prima rappresentazione: Vienna, Theater an der Wien, 30 dicembre 1905

Traduzione e adattamento di Corrado Abbati

La Vedova Allegra è senz'altro uno dei titoli più popolari e più amati in tutto il mondo ed è un capolavoro di genuina ispirazione, in cui i protagonisti sono coinvolti in un vorticoso e divertente scambio di coppie, di promesse, di sospetti e di rivelazioni. Un parapiglia che, come è naturale che sia in una operetta, al termine si ricompone nel migliore dei modi in una Parigi elegante e spensierata, come elegante e spensierata vuole essere questa nuova e smagliante edizione de *La Vedova Allegra*.

*L'opera torna con uno tra i titoli più amati
al mondo: La Vedova Allegra.*

*Uno spettacolo unico con splendide musiche,
personaggi intensi e talentuosi interpreti
per narrarci le vicende di un vorticoso
e divertente scambio di coppie e promesse.*

COMPAGNIA CORRADO ABBATI

Interpreti

Corrado Abbati Njegus, Cancelliere d'Ambasciata

Fabrizio Macciantelli Il Barone Mirko Zeta, Ambasciatore del Pontevedro

Antonella Degasperì Valenciennes, sua moglie

Davide Zaccherini Il Conte Danilo Danilowitch, segretario d'Ambasciata

Mariska Bordoni Anna Glavari

Federico Bonghi Camillo De Rossillon

Matteo Bartoli Kromow, Consigliere d'Ambasciata

Claudia Bonazzi Olga, sua moglie

Armando Ferro Bogdanowich, Console del Pontevedro

Isabella Minosi Silvana, sua moglie

Matteo Catalini Il Visconte Cascada

Manuel Sandroni Raoul Di Saint Briosche

Sofia Giannini Praskovia

Grisettes, Parigini, Suonatori, Pontevedrini

Balletto di Parma

Orchestra Regionale Filarmonia Veneta

Corrado Abbati regia

InScena Art Design allestimento scenico

Francesco Frola coreografie

Alberto Orlandi direzione musicale

event partner



Mercoledì **21 Agosto 2024** / ore 8.15

Passeggiata nei Boschi delle Dolomiti

Partenza casa delle regole

FIABE E LEGGENDE DELLE DOLOMITI

I BURATTINI DI LUCIANO GOTTARDI

Il ritrovo è alle ore 8.15 davanti alla Casa delle Regole, segue trasferimento ore 8.40 con l'autobus di Dolomitibus fino alla fermata *Ra Nona*. Da qui avrà inizio il percorso che, partendo da Passo Falzarego, raggiungerà Col dei Bos, Sotecordes, fino alla località Cianzopé, dalla quale si farà ritorno con l'autobus alle 16.15.

Il percorso è vivacizzato dalla compagnia **I burattini di Luciano Gottardi**, originaria di Trento, con lo spettacolo *Fiabe e Leggende delle Dolomiti* che verrà proposto in modalità itinerante. Per i bambini (e non solo) sarà l'occasione per conoscere le montagne ampezzane dal punto di vista naturalistico ma anche da quello dei racconti e delle leggende che da secoli contribuiscono a diffonderne il fascino.



Venerdì **23 Agosto 2024** / ore 20.45

Sala Cultura

NOTE... SENZA CONFINI

SIMONA AZTORI PITTRICE
BALLERINA E SCRITTRICE

CortinaSenzaConfini nasce con l'obiettivo di sensibilizzare la collettività riguardo alle tematiche di inclusione considerate in un'ottica di ampio respiro. L'inclusione quindi non è unicamente focalizzata sulla disabilità, ma diventa vettore di un più ampio concetto espresso negli ambiti: artistici, sportivi e culturali. Da questi obiettivi nasce questa serata che porta a Cortina d'Ampezzo **Simona Aztori**, pittrice, ballerina e scrittrice italiana priva degli arti superiori. Simona Atzori è nata, a causa di una malformazione focomelica, senza le braccia. All'età di quattro anni, l'artista ha iniziato a dipingere con i piedi. Simona è stata da subito affascinata dal mondo dell'arte e dall'insegnamento. Già nel 1983, Simona Atzori ha ricevuto una borsa di studio da parte dell'As-

*Simona Atzori, artista e ballerina
professionista nata senza braccia a causa
di una malformazione saprà stupire il pubblico
con un'esibizione artistica unica.*

sociazione. Nel 1992 ha partecipato alla mostra internazionale della VDMFK a Palazzo Ruspoli a Roma. In un'udienza privata con Papa Giovanni Paolo II l'artista ha fatto dono al Pontefice di un ritratto che rappresentava il Santo Padre.

Nel 1996 decide di dedicarsi completamente all'arte. Nell'autunno dello stesso anno si iscrive alla Facoltà di Arti Visive presso la *University of Western Ontario* in Canada, diplomandosi con la lode. Simona Atzori ha ricevuto numerosi riconoscimenti e premi per i suoi lavori negli ultimi anni e i media riferiscono regolarmente sulle sue attività.

Un'altra grande passione di Simona è la danza, a cui dedica ogni istante del tempo che non occupa per dipingere. Questo amore è presente nella sua vita fin da quando, all'età di 7 anni, ne ha intrapreso lo studio a livello professionale.



Rifugio Sciattoli

Sabato **24 Agosto 2024** / ore 20.30

Rifugio Sciattoli

TRAMONTO IN MUSICA

ERICA PICCOTTI VIOLONCELLO

L'alba alle Cinque Torri ci regala un programma di grande virtuosismo affidato alla voce calda e meloica del violoncello suonato dalle mani di **Erica Piccotti**. Un programma che si apre con il celebre *Canto degli uccelli* di Casals in omaggio alla bellezza della natura che ci circonda per poi proseguire con due capisaldi come le *Suite per cello solo* di Bach.

La scorrevole linearità del *Preludio* della prima suite ci porta subito nell'atmosfera dei Preludi in forma di «studio» del clavicembalo ben temperato. I caratteri del *Preludio* si ripetono, con maggior pacatezza e ancor più ricca opulenza melodica nella *Allemande*. Un elemento di contrasto è introdotto dalla *Courante*, che propone un'accentazione più marcata e una più ravvicinata alternanza di metriche. Alla grave e pensosa intonazione della *Sarabanda* si oppone la vivacità melodica e ritmica del primo *Minuetto*, temperata dall'inserzione del più composto *Minuetto* secondo in minore; mentre la *Giga* conclusiva si dipana in gioiose movenze popolesche, secondo il carattere brioso proprio di questa danza.

*Quarto e ultimo Tramonto in Musica
con un panorama d'eccellenza: le Cinque Torri.
Un risveglio dolce con il suono del violoncello
che ci condurrà al sorgere del sole
in una delle ultime giornate estive.*

Il carattere più patetico della seconda *Suite* è affermato fin dal lungo *Preludio*. Ugualmente venata di drammaticità è l'*Allemande*, caratterizzata dal ricorso a corde triple e quadruple e da una inquieta articolazione ritmica; viceversa la *Courante*, si svolge secondo un'andatura scorrevole, in una più tranquilla scansione metrica. Nella *Sarabanda* si affacciano più dichiarate ambizioni polifoniche. Nella coppia dei *Minuetti*, tocca stavolta al secondo – unico brano in maggiore di tutta la *Suite* – rappresentare il momento della distensione, nel quadro complessivo di un'opera dalle tinte oscure e dolorose: un carattere cui la rapida *Giga* finale riesce a sottrarsi, grazie anche a una certa bizzarria di alcune proposte ritmiche.

Il programma si chiude con la suite in tre movimenti di Cassadò: brano ricco di citazioni, tra cui Kodály e Ravel. Il secondo movimento omaggia la *Sardana*, una danza tradizionale della Catalogna a ritmo alternato veloce/lento. Il finale si caratterizza per la difficoltà tecnica esecutiva.

Programma

Pablo Casals..... *Il Canto degli Uccelli*
1876-1973

Johann Sebastian Bach..... *Suite n. 1 in sol maggiore BWV 1007*
1685-1750 Prélude / Allemande / Courante / Sarabande / Menuet I / Menuet II / Gigue

Johann Sebastian Bach..... *Suite n. 2 in re minore BWV 1008*
1685-1750 Prélude / Allemande / Courante / Sarabande / Menuet I e II / Gigue

Gaspar Cassadò..... *Suite per violoncello solo*
1897-1966 Preludio-fantasia / Sardana (danza) / Intermezzo e danza finale

classica

event partner



Sabato **7 Settembre 2024** / ore 20.45
Basilica minore SS. Filippo e Giacomo

DA PALESTRINA AI POLIFONISTI CONTEMPORANEI

CORO POLIFONICO CTG DI BELLUNO

Stefano Da Ros direttore
Stefano Maso organo

Lo storico **CTG Coro polifonico di Belluno** arriva a Cortina d'Ampezzo con un concerto che ci fa immergere nella tradizione corale polifonica. Un programma che attraversa oltre 400 anni di musica con una selezione di classici intramontabili che richiedono grande perizia vocale e tecnica.

Stefano Maso, organista particolarmente apprezzato per le sue doti di improvvisatore, arricchirà le esecuzioni corali con diverse improvvisazioni sui temi uditi.

*La bellezza del canto corale in un concerto
che mette in luce il repertorio più importante
degli ultimi 400 anni eseguito dallo storico
Coro Polifonico di Belluno.*

Programma

Tomás Luis de Victoria.....	<i>O magnum mysterium</i>
1548-1611	e improvvisazione organistica
Benedetto Marcello	<i>I cieli immensi narrano</i>
1686-1739	Salmo XVIII / coro e organo
Felix Mendelssohn Bartholdy	<i>Herr, nun lässest du (Nunc dimittis)</i>
1809-1847	e improvvisazione organistica
Nikolay Kedrov	<i>Otche Nash</i>
1871-1940	e improvvisazione organistica
Zoltán Kodály.....	<i>Adventi Enek</i>
1882-1967	e improvvisazione organistica
Igor' Fëdorovič Stravinskij.....	<i>Ave Maria</i>
1882-1971	e improvvisazione organistica
Gianmartino Durighello.....	<i>Exsulta Filia Sion</i>
1961	coro e organo



Venerdì **18 Ottobre 2024** / ore 20.45
Alexander Girardi Hall

ANDAVO AI CENTO ALL'ORA

PAOLO CEVOLI

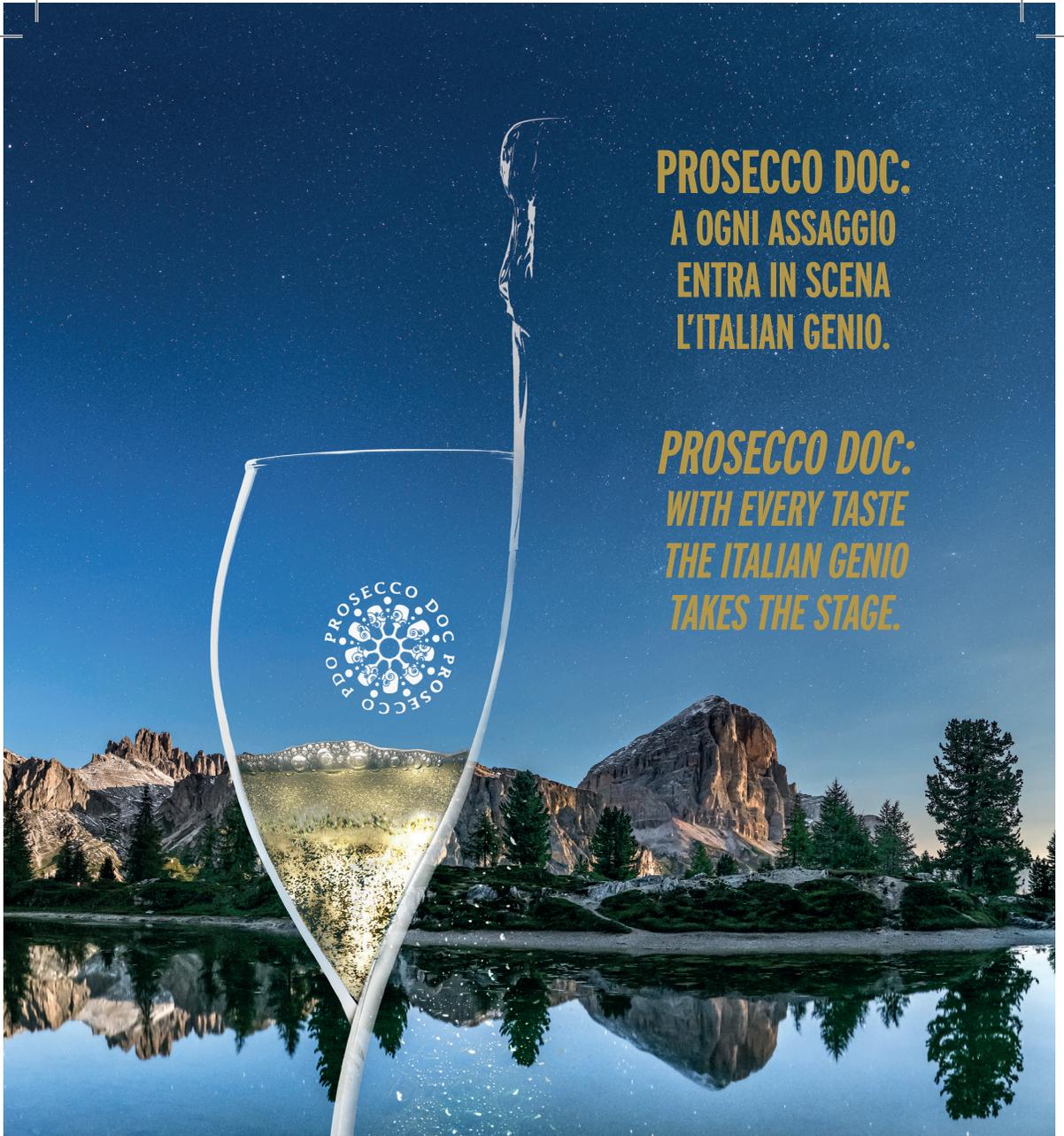
Andavo ai 100 all'ora cantava Gianni Morandi nel suo primo singolo. Era il 1962. E in quegli anni andare ai 100 all'ora sembrava una gran velocità... oggi se si va in autostrada a quella andatura ti suonano dietro, anche i camion trasporto suini. Come sono cambiate le cose in questi ultimi anni!

Paolo Cevoli, classe 1958, nonno con 2 nipotini all'attivo, immagina di raccontare ai figli dei suoi figli com'era la vita quando lui era una bambino. Cose che oggi sembrano assurde: non c'era internet, i telefoni avevano la rotella, la TV era in bianco e nero; non c'erano il politicamente corretto, la raccolta differenziata (anche perché quasi non si produceva immondizia...) e gli apericena.

Un racconto personale che attraversa tutta la vita di Paolo fino ai giorni nostri non per dire che *"una volta era meglio..."* anzi! Ma per comprendere le nostre radici e ridere di noi stessi.

**PROSECCO DOC:
A OGNI ASSAGGIO
ENTRA IN SCENA
L'ITALIAN GENIO.**

**PROSECCO DOC:
WITH EVERY TASTE
THE ITALIAN GENIO
TAKES THE STAGE.**



Uno spettacolo unico di tradizioni, bellezza e stile racchiuso in ogni calice di Prosecco DOC. Ecco perché Prosecco DOC è un vino speciale che puoi trovare solo in bottiglia. E proveniente dal territorio unico delle nove province di Veneto e Friuli-Venezia Giulia: la Dreamland. Il mondo del Prosecco DOC ti dà il benvenuto su www.prosecco.wine

Every glass of Prosecco DOC embraces a unique show of tradition, beauty and style. That's why Prosecco DOC is a special wine that can be found only in the bottle. And produced only within the nine provinces of Veneto and Friuli-Venezia Giulia: the Dreamland. The Prosecco DOC Dreamland welcomes you to www.prosecco.wine



PROSECCO DOC
ITALIAN GENIO



Indicazioni biglietteria CortinAteatro

I biglietti per la stagione di CortinAteatro
sono in vendita dal 20 giugno presso:

Infopoint di Cortina d'Ampezzo
Cooperativa di Cortina / reparto cartoleria
www.vivaticket.it

Prezzi

Spettacolo

Ennio Morricone / Marco Polo soundtrack	30,00 € intero
La Vedova Allegra	25,00 € ridotto under 26
In vacanza con Carlo & Giorgio	25,00 € intero
Andavo a cento all'ora con Paolo Cevoli	20,00 € ridotto under 26
Tramonti in Musica	25,00 € intero
	20,00 € ridotto under 26

Per Faloria/5 Torri e Col Druscì il biglietto include la funivia/Seggiovia.
Possibilità di cena con prenotazioni direttamente ai rifugi prima dei concerti.

Vivaldi / A spasso con le quattro stagioni	12,00 € intero
Fiabe e Leggende delle Dolomiti	10,00 € ridotto scuole
Mia Martini / Solo tu nell'universo	10,00 € prezzo unico

I concerti non elencati sopra sono ad ingresso libero.

Abbonati, conviene!

Abbonandoti ai concerti, alla lirica o al balletto
otterrai uno sconto del 20% sull'acquisto dei biglietti singoli!
Invia una mail a info@musincantus.it per riservare il tuo posto in abbonamento a teatro e ricevere un simpatico omaggio!

Abbonamento 1

Marco Polo + Carlo e Giorgio + Vedova Allegra + Paolo Cevoli
90,00 € invece di 110,00 €

Abbonamento 2

2 Albe + 2 Tramonti
80,00 € invece di 100,00 €



Musincantus

Presidente
Francesco Zarpellon

Vicepresidente
Michela Manaigo

Tesoriere
Jacopo Cacco

Direzione Artistica
Cinzia Andreoni

in cima alle emozioni

CORTINA TEATRO

2024

Segreteria Artistica
Michela Manaigo

Direzione Organizzativa
Carla Vizzotto

Responsabile Amministrativa
Maria Chiara Ardolino

Servizi musicali
Jacopo Cacco

Marketing e Social Media Manager
Giada Pizzo

Cerimoniale
Elisa Perini

Ufficio Stampa e Comunicazione
Mara Zia

Koiné Comunicazione

Progetto Grafico
Andrea Trevisi

Tecnici SEAM
Andrea Salton
William Porta
Federico Fachin

media partner



Corriere Alpi



Via Domenico Maria Federici, 3 - 31100 TREVISO - tel: +39 333 3714643 | mail: info@musincantus.it
Finito di stampare nel mese di Giugno 2024 presso Marcaprint - Quinto di Treviso

institutional partner



COMUNE DI CORTINA D'AMPEZZO



REGIONE DEL VENETO



main partner



location partner



sponsor



sponsor



in collaborazione con

